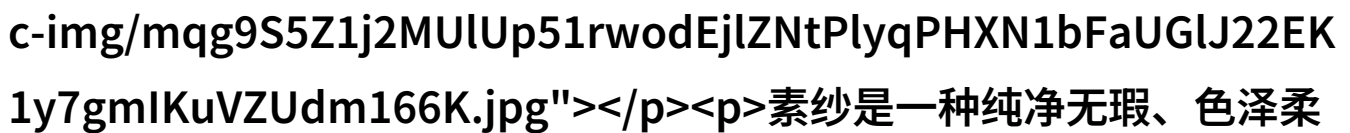
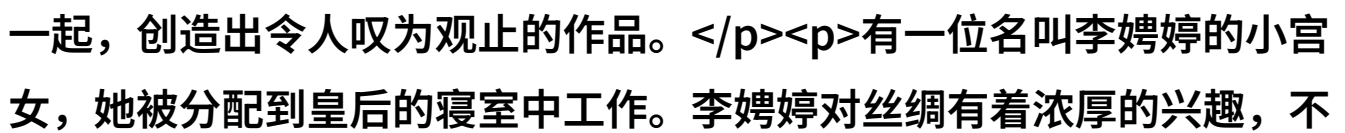


小宫女-素纱皇家织品中的隐秘故事

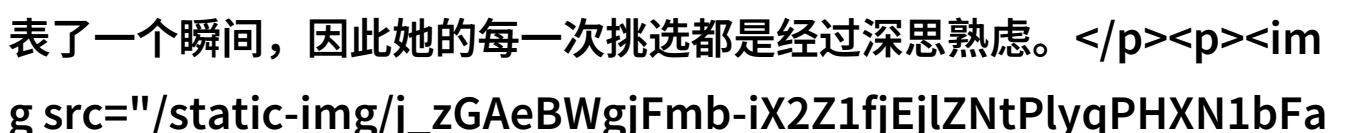
在古代中国，宫廷的织品不仅是皇家生活的重要组成部分，也是文化艺术和经济的一大象征。小宫女素纱，是一段充满诗意和历史感的故事，它们编织出了一幅幅美丽动人的画卷。

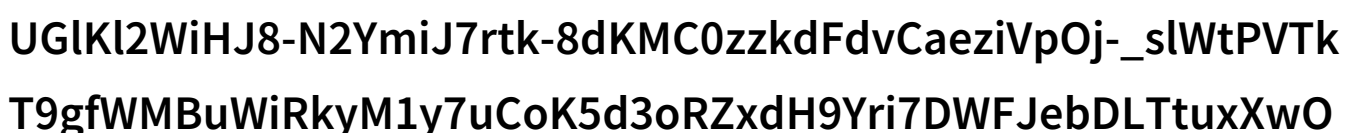
素纱是一种纯净无瑕、色泽柔和的丝绸，它以其优雅而著称。在古代宫廷中，小宫女们负责制作这些精美细腻的织品，他们的手指轻巧地操控着梭子，将金线与银线交织在一起，创造出令人叹为观止的作品。

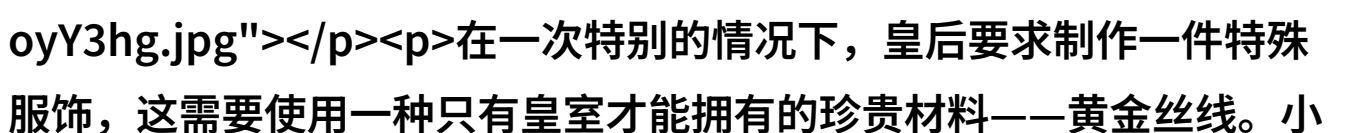
有一位名叫李娉婷的小宫女，她被分配到皇后的寝室中工作。李娉婷对丝绸有着浓厚的兴趣，不仅她自己会编织，还常常教导其他小宫女如何将简单的手法转变为复杂精致的情感表达。她深知，每一条缕线都承载着一份情感，一抹颜色代表了一个瞬间，因此她的每一次挑选都是经过深思熟虑。

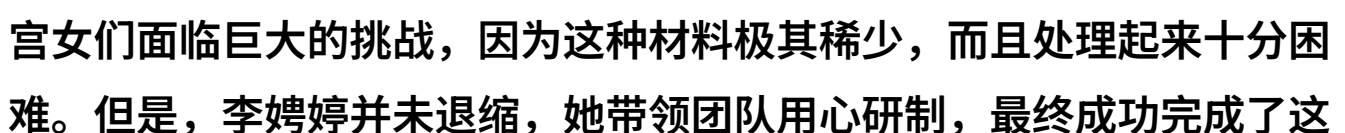
在一次特别的情况下，皇后要求制作一件特殊服饰，这需要使用一种只有皇室才能拥有的珍贵材料——黄金丝线。小宫女们面临巨大的挑战，因为这种材料极其稀少，而且处理起来十分困难。但是，李娉婷并未退缩，她带领团队用心研制，最终成功完成了这件奢华服饰。这次任务不仅提升了她的威望，也让整个宫中的众人都对“小宫女素纱”的传统工艺产生了新的认识。

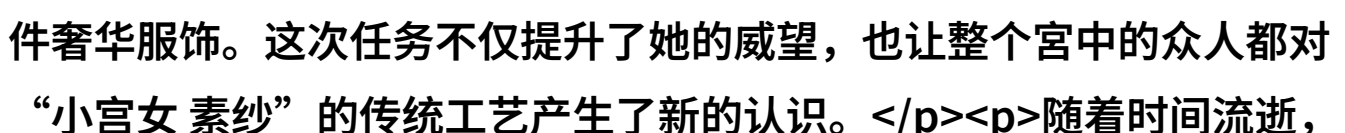
随着时间流逝，小宫女素纱也逐渐成为了一种艺术形式，不仅局限于实用性，更具有装饰性和情感价值。在清朝时期，有名的小说《红楼梦》就曾描写过贾宝玉身穿由翠花所织的一袭绿罗衫，其上缀有金银线，与素纱相结合，让读者仿佛能看到那衣衫上的光芒与温润，如同生命本身一样富含诗意与哲理。

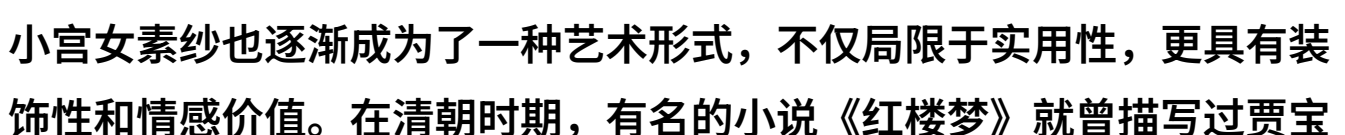


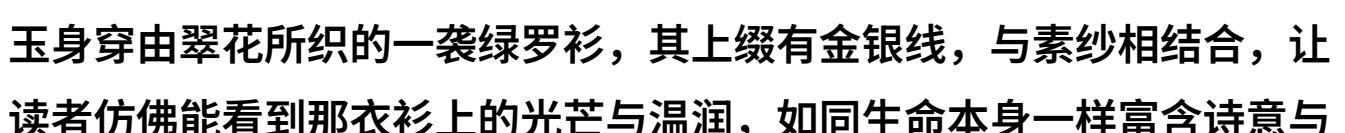


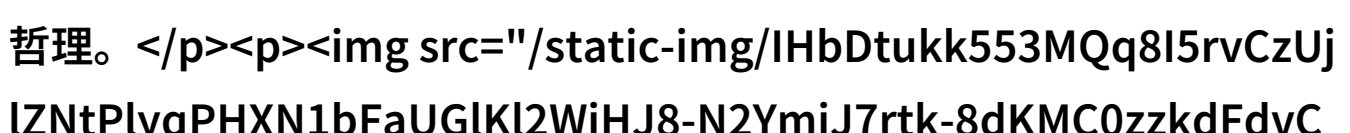












aeziVpOj-_slWtPVTkT9gfWMBuWiRkyM1y7uCoK5d3oRZxdH9Yri7
DWFJebDLTtuxXwOoyY3hg.jpg"></p><p>正如文言文中的“裳绣猿
猴”、“锦裳羽衣”，小宫女素纱也是中国文化宝库中的瑰宝之一，它
们不仅体现了当时社会对于美好生活追求，更反映了人民手工艺技术发
展水平。一条细微的情节、一束淡雅的心灵，都可以通过这些缣絮之间
传递出去，为我们留下了一道道不可磨灭的人类精神瑰宝。</p><p><a
href = "/pdf/609379-小宫女-素纱皇家织品中的隐秘故事.pdf" rel="a
lternate" download="609379-小宫女-素纱皇家织品中的隐秘故事.p
df" target="_blank">下载本文pdf文件</p>