

# 保罗雪莉禁忌之旅揭秘1-4的深层世界

保罗雪莉禁忌之旅：揭秘1-4的深层世界



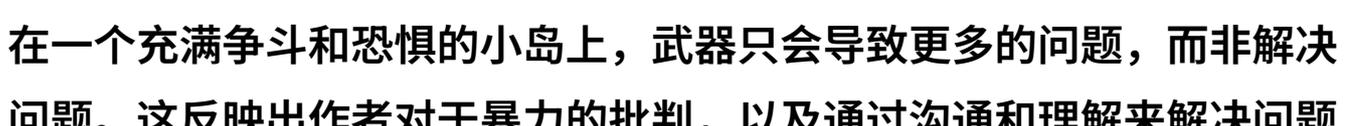
在保罗雪莉的作品中，禁忌不仅是故事的核心，更是一个探索人类本质和社会结构的窗口。以下是对这四个禁忌的一个总结性分析：

**禁止进食果实：**这是整个系列中最为基础的一条禁忌，它代表了对于知识和力量欲望的控制。在这个故事中，进食果实意味着获得了智慧，但也带来了死亡，这一矛盾体现了权力与责任之间的紧张关系。

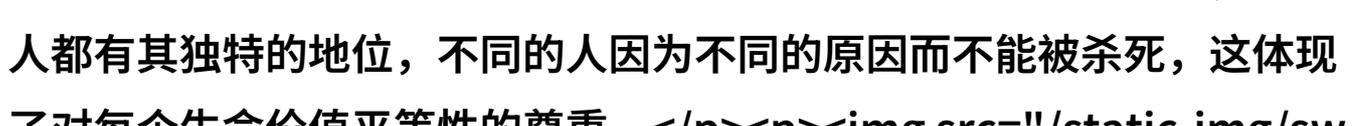


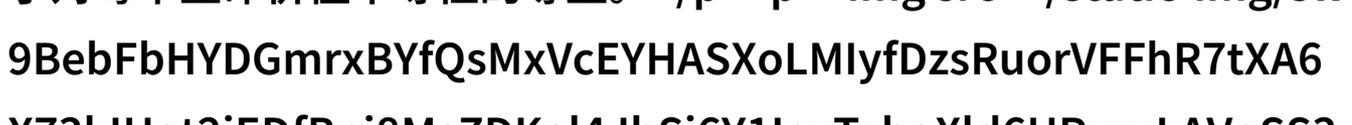
**禁止制造武器：**这一禁忌强调的是非暴力的解决冲突的手段。在一个充满争斗和恐惧的小岛上，武器只会导致更多的问题，而非解决问题。这反映出作者对于暴力的批判，以及通过沟通和理解来解决问题的信念。

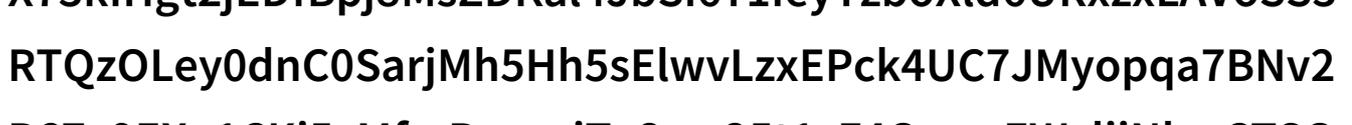
**禁止杀生：**这一点直接关联到了生命价值观念，对于生命是否应该被终结的问题进行了一种隐喻性的探讨。在小岛上，每个人都有其独特的地位，不同的人因为不同的原因而不能被杀死，这体现了对每个生命价值平等性的尊重。

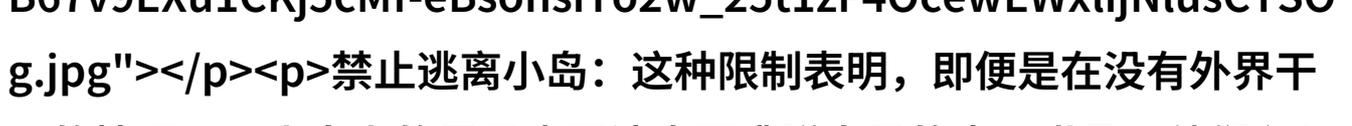


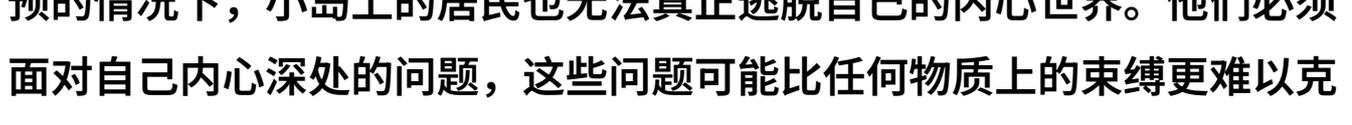
**禁止逃离小岛：**这种限制表明，即便是在没有外界干预的情况下，小岛上的居民也无法真正逃脱自己的内心世界。他们必须面对自己内心深处的问题，这些问题可能比任何物质上的束缚更难以克服。











</pdf/571481-保罗雪莉禁忌之旅揭秘1-4的深>

层世界.pdf" rel="alternate" download="571481-保罗雪莉禁忌之旅揭秘1-4的深层世界.pdf" target="\_blank">下载本文pdf文件</a>  
</p>