

# 暴君的笼中雀-皇权的囚禁暴君与他的爱鸟

皇权的囚禁：暴君与他的爱鸟



在历史的长河中，存在着两类统治者，他们

对自己的权力有着无尽的渴望，却无法满足自己内心深处的孤独和寂寞

。他们常常通过收集珍奇异兽、养育稀有的动物来寻求慰藉，这些生物

往往成为他们的情感寄托，也成为了他们专制统治的一个象征。在这些

暴君眼中的某些动物尤为特别，那就是笼中雀。

笼中雀是古代

中国的一种珍贵鸟类，以其美丽的声音和精致的羽毛闻名于世。它们能

够模仿各种声音，有时甚至能唱出歌曲，这让它们成为许多富豪家庭宠

物。但对于那些拥有无限权力的暴君来说，它们不仅是一种奢侈品，更

是展示自己宫廷盛大、财富丰厚的一个标志。



历史上最著名的一位拥有“笼中雀”宠儿的是清朝末年的大臣袁世凯。

他虽然不是真正意义上的暴君，但作为一个野心勃勃的人物，他对待国

家与民众的手段却同样残酷无情。在他手下的东北军里，一群训练有素

的小队被称作“狩猎队”，而这些士兵之所以如此命名，是因为他们经

常以狩猎为借口去掠夺平民，搜刮资源。而这背后支持着袁世凯不断扩

张自己的势力，最终导致了中华民国覆灭。

除了袁世凯，还有很多其他历史人物也曾用过这种方式来巩固自己的统治。比如唐朝时期

的李隆基（玄宗），他对待音乐和艺术非常推崇，并且非常喜欢养小鸟

。大臣们为了讨好皇帝，不惜从远方带回各种稀奇古怪的小鸟，其中就

包括了多种颜色的木鸡和美丽的小夜鸦等。此外，明朝初年的朱元璋也

是一个例子，他在建都北京后，对于园林景观极为重视，并将大量金钱

投入到园林建设上，其中自然也包括了各种珍禽，如喜鹊、红尾麻雀等

。



1WDX30CiA.jpg"></p><p>然而，在这样的环境下，小鸟并不总能享受到所谓“皇家的恩赐”。反而往往成了政治斗争的一部分，被用于考验忠诚或者作为赏赐给得意将领的手段。一旦失宠或许会遭到没收，即使是那些看似完美无瑕、“天籁般”的笼中雀也不例外。这正体现出了那种由权力驱动的心态，而非真正关心生命本身。</p><p>《史记》中的吕不韪有一句名言：“苟利国家生死以，岂因祸福避延年。”这个观点虽然表面上看起来似乎很高尚，其实却暗示了一种即使牺牲个人，也要为了国家利益奉献一切。这正是以一种极端情况下的真实表现，即便是在追求知识、艺术以及自然之美的时候，也不能忘记那个支撑起整个社会秩序——权力的存在。而在这种背景下，“暴君与他的爱鸟”故事，就像是一个隐喻，用来描述那种复杂而又危险的情感纠葛，以及它如何影响并改变人的行为模式。</p><p></p><p><a href = "/pdf/539257-暴君的笼中雀-皇权的囚禁暴君与他的爱鸟.pdf" rel="alternate" download="539257-暴君的笼中雀-皇权的囚禁暴君与他的爱鸟.pdf" target="\_blank">下载本文pdf文件</a></p>